

September 1969



Temps: 64 Parets: 4 Nivell: Intermedi frasejat

Coreògraf: Xavi Arpa - 21 de setembre de 2026

Música: September - Earth, Wind & Fire

Floor Split / Dual Dance: Dissenyada juntament amb la coreografia per a principiants "Sep. '69" de Xavi Arpa. Ambdues coreografies es poden ballar simultàniament a la mateixa pista sense col·lisions.
Veure video: "[September 1969](http://xaviarpa.com/c1-vd1.3)" vs "[Sep. '69](http://xaviarpa.com/c1-vd1.3)" (<http://xaviarpa.com/c1-vd1.3>)

Abreviatures:

R: Right = Dret/a

L: Left = Esquerre/a

D, E : Dret/a, esquerre/a

PD, PE: Peu dret, peu esquerre

Intro: 40 temps. Comença amb el "MEM" de "Do you re-MEM-ber".

Seqüència: AABA AABB BBBB b

Part A: 32 temps

A1: Lindi R, 2X { L Forward, ½ Turn R }

1	Pas a la D amb PD
&	PE al costat del PD
2	Pas a la D amb PD
3	Rock darrera amb PE
4	Tornar pes sobre el PD
5	Pas davant amb PE
6	Pivotar ½ volta a la D acabant amb pes al PD
7	Pas davant amb PE
8	Pivotar ½ volta a la D acabant amb pes al PD

A2: Lindi L, 2X { R Forward, ½ Turn L }

9 (1)	Pas a l'E amb PE
&	PD al costat del PE
10 (2)	Pas a l'E amb PE
11 (3)	Rock darrera amb PD
12 (4)	Tornar pes sobre el PE
13 (5)	Pas davant amb PD
14 (6)	Pivotar ½ volta a l'E acabant amb pes al PE
15 (7)	Pas davant amb PD
16 (8)	Pivotar ½ volta a l'E acabant amb pes al PE

Opcional: Si et molesten les mitges voltes dels temps 5-8, fes un "rocking chair" (rock davant, recuperar, rock darrera, recuperar) amb el peu esquerre en el seu lloc. El mateix s'aplica als temps 13-16 amb el peu dret.

A3: Rhumba Box with Triples: R Side, Together, Triple Back, L Side, Together, Triple Forward

17 (1)	Pas a la D amb PD
18 (2)	PE al costat del PD
19 (3)	Pas enrere amb PD
&	PE al costat del PD
20 (4)	Pas enrere amb PD
21 (5)	Pas a l'E amb PE
22 (6)	PD al costat del PE
23 (7)	Pas davant amb PE
&	PD al costat del PE
24 (8)	Pas davant amb PE

A4: 3X { Diagonal Step, Touch with Clap }, Diagonal with ¼ Turn Left, Scuff

25 (1)	Pas amb PD en diagonal davant
26 (2)	Tocar PE al costat del PD i palmada
27 (3)	Pas amb PE en diagonal enrere
28 (4)	Tocar PD al costat del PE i palmada
29 (5)	Pas amb PD en diagonal enrere
30 (6)	Tocar PE al costat del PD i palmada
31 (7)	Pas amb PE en diagonal davant girant ¼ de volta a l'E
32 (8)	Scuff amb PD cap a la D

La part A és la definició completa de la coreografia per a principiants ["Sep. '69" \(http://xaviarpa.com/c1b\)](http://xaviarpa.com/c1b).

Part B: 32 temps (i "b": 24)

B1: R Side, Together, Syncopated Side ("Ba-de-ya"), Hold, Together, R Heel Changes, R Forward, ½ Turn L

1	Pas D amb PD
2	Pas PE al costat del PD
&	Pas D amb PD
3	(Pausa)
4	Pas PE al costat del PD
5	Tocar taló D davant
&	Tornar el PD al costat del PE
6	Tocar taló E davant
&	Tornar el PE al costat del PD
7	Pas davant amb PD
8	Pivotar ½ volta a l'E acabant amb pes al PE

B2 = B1: R Side, Together, Syncopated Side ("Ba-de-ya"), Hold, Together, R Heel Changes, R Forward, ½ Turn L

9 (1)	Pas D amb PD
10 (2)	Pas PE al costat del PD
&	Pas D amb PD
11 (3)	(Pausa)
12 (4)	Pas PE al costat del PD
13 (5)	Tocar taló D davant
&	Tornar el PD al costat del PE
14 (6)	Tocar taló E davant
&	Tornar el PE al costat del PD
15 (7)	Pas davant amb PD
16 (8)	Pivotar ½ volta a l'E acabant amb pes al PE

B3: R Side, Together, Syncopated Back ("Ba-de-ya"), Hold, Touch, L Kick-Ball-Change, L Diagonal Forward, Touch

17 (1)	Pas D amb PD
18 (2)	Pas PE al costat del PD
&	Pas darrera PD
19 (3)	(Pausa)
20 (4)	Tocar PE al costat del PD
21 (5)	Puntada davant amb PE
&	PE al costat del PD aixecant el taló PD
22 (6)	Canviar el pes sobre el PD
23 (7)	Pas amb PE en diagonal davant
24 (8)	Tocar PD al costat del PE

Nota: La darrera "b" de la seqüència acaba aquí

B4 = A4 : 3X { Diagonal Step, Touch with Clap }, Diagonal with ¼ Turn Left, Scuff

25 (1)	Pas amb PD en diagonal davant
26 (2)	Tocar PE al costat del PD i palmada
27 (3)	Pas amb PE en diagonal enrere
28 (4)	Tocar PD al costat del PE i palmada
29 (5)	Pas amb PD en diagonal enrere
30 (6)	Tocar PE al costat del PD i palmada
31 (7)	Pas amb PE en diagonal davant girant ¼ de volta a l'E
32 (8)	Scuff amb PD cap a la D

IMPORTANT: A la part B, els 3 passos de "ba-de-ya" (1 2 &) als temps 1, 9 i 17 s'han de ballar sincronitzats amb el cor que canta "ba-de-ya". Aquest és el motiu principal de la coreografia. Mireu el [vídeo de demostració \(http://xaviarpa.com/c1-vd1.2 \)](http://xaviarpa.com/c1-vd1.2) per fer-vos-en una idea clara.

Web: "[September 1969](http://xaviarpa.com/c1)" (<http://xaviarpa.com/c1>)

Email: xaviarpa.c@gmail.com

Email: coreo@xaviarpa.com